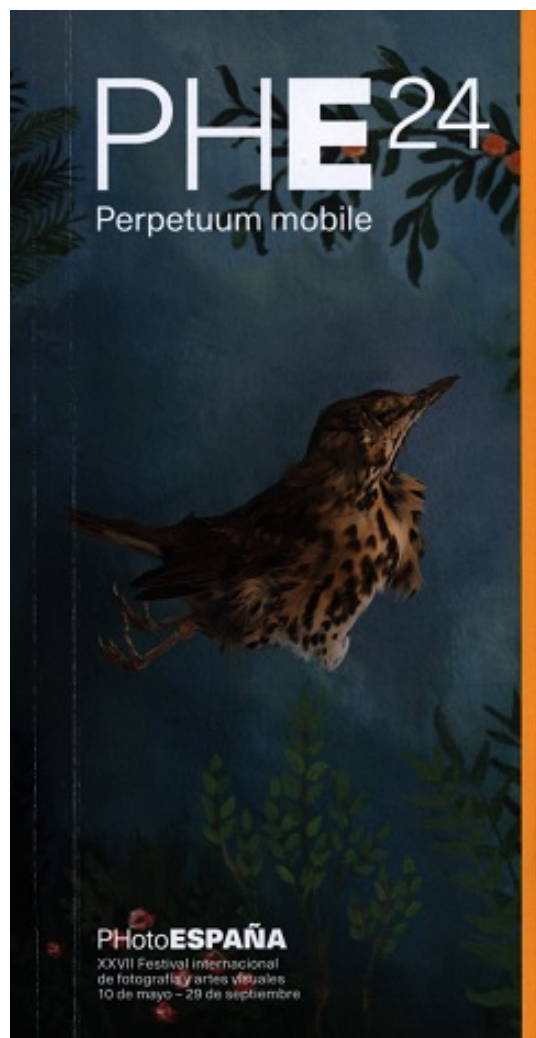




FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA Y ARTES VISUALES (25º. 2024. MADRID)

PHE24 : Perpetuum mobile / [directora, María Santoyo ; coordinador general, Juan Varela ; coordinadoras de exposiciones, Nerea Fernández y Maira Villela]. -- Madrid : La Fábrica, D.L. 2024

311 p. : il., fot. col. y n. ; 20 cm.

D.L. M. 12056-2024

ISBN 978-84-10024-35-9

PHotoEspaña 2024

1. Catálogos de exposiciones 2. Exposiciones 3. Fotografía I. Fernández, Nerea II. Santoyo, María III. Varela, Juan IV. Villela, Maira

5.00 Arte

COAM A-1467

PHE24

Perpetuum mobile



PHoto**ESPAÑA**

XXVII Festival internacional
de fotografía y artes visuales
10 de mayo – 29 de septiembre

PHE²⁴

Perpetuum mobile

PHotoESPAÑA

Festival internacional
de fotografía y artes visuales

XXVII Festival internacional
de fotografía y artes visuales
10 mayo – 29 septiembre

PHoto**ESPAÑA** 2024

Tres razones para existir

ALBERTO ANAUT

Presidente de PHotoESPAÑA. *In memoriam*

1998 es el principio de un sueño. El nacimiento de PHotoESPAÑA, un Festival Internacional de Fotografía que tendrá lugar todos los años en Madrid, supone una gran noticia para el mundo de la imagen en nuestro país. Al filo del nuevo milenio, el arte más rabiosamente contemporáneo, el arte que más sensibilidad tiene para recoger el latido de nuestro tiempo, da un paso adelante. La presentación de PHE98 sitúa a Madrid dentro del circuito internacional de grandes festivales, es un escaparate para la fotografía española y permite mostrar al público el trabajo de los creadores más interesantes del panorama mundial. Tres razones para existir.

PHotoESPAÑA nace de la sociedad. Quienes impulsamos PHE98 estamos convencidos de que la cultura no debe supeditarse a la actuación de los poderes públicos; creemos en la iniciativa privada, en la sociedad civil, y hemos convocado a cuantas empresas compartan nuestras ideas y nuestra pasión por la imagen a hacer realidad este proyecto.

La creación del Festival es una iniciativa de La Fábrica, empresa de gestión cultural que ha puesto en marcha una organización a la que se han sumado instituciones estatales, autonómicas y municipales, junto con un buen número de empresas privadas y públicas. Todos juntos han decidido hacer realidad PHE98. Todos ellos, con su esfuerzo y con su impulso, son los responsables de que Madrid y España se conviertan en un punto de encuentro anual para el mundo de la Fotografía y de que esta primera edición de nuestro Festival haya despertado tantas expectativas.

71 exposiciones, una docena de grandes museos y salas institucionales, 42 galerías de arte, 10 espacios recuperados para el arte. Estas son las cifras de la primera edición de PHotoESPAÑA. Grandes museos junto a pequeñas galerías de arte, pasando por gigantescas estaciones de tren literalmente invadidas por fotografías. La Castellana, la avenida más emblemática de Madrid, convertida durante un mes en una gran exposición. Una ciudad tan abierta y vital como Madrid donde la calle se va a convertir en una gran fotografía.

El Festival llega con toda la ambición por delante, pero con toda la humildad necesaria para saber que nuestro proyecto es hijo de otros muchos esfuerzos y tiene todavía mucho camino por recorrer. PHotoESPAÑA pretende impulsar el mercado de la fotografía en España, facilitar a todos los creadores una plataforma para mostrar sus imágenes y establecer un certamen plural, donde cada año se concentre, con un halo de magia, la enorme pasión que la fotografía es capaz de despertar. Ese es el reto. Bienvenido a PHotoESPAÑA.

** Texto publicado originalmente en la primera Guía Oficial PHE98*

Perpetuum mobile

MARÍA SANTOYO

Directora de PHotoESPAÑA 2024

En 2024 y tras más de veinticinco años desde su fundación, el festival de fotografía y artes visuales PHotoESPAÑA inicia una nueva era. Nadie pone ya en duda la importancia de la fotografía en la práctica artística internacional; ni el profundo impacto de la imagen en nuestra sociedad contemporánea. El interés que suscita la creatividad visual en todas las esferas no deja de crecer; es una forma de expresión al alcance de todos que se encuentra en un punto de inflexión emocionante, cargado de futuro.

Nos encontramos en un punto de integración y de tránsito en el cual la fotografía ha demostrado ser uno de los lenguajes más persistentes y cohesionadores que existen. La fotografía nació hace casi doscientos años declarándose un "arte democrático", y tanto su evolución tecnológica y creativa como su función representativa han confirmado dicha condición. La sociedad es inherente al hecho fotográfico, y la fotografía es una práctica social inherente: hacer y ver imágenes responde a una pulsión colectiva. De hecho, la fotografía ya no se limita a representar el entorno, sino que lo construye y deconstruye; es capaz de proyectar futuros susceptibles de suceder. La pregunta adecuada hoy no es ¿qué es la fotografía?, sino más bien ¿qué puede llegar a ser?

PHotoESPAÑA quiere responder a dicha pregunta con una respuesta posible: *perpetuum mobile*, movimiento perpetuo. La fotografía, como aquella máquina utópica de energía infinita que intentaron concebir tanto alquimistas del renacimiento como ingenieros de la modernidad, es un medio dinámico, fluido, inagotable, en permanente transformación.

PHE 24 busca expandir la noción de la fotografía y mostrar la extraordinaria creatividad y diversidad de la práctica artística visual consolidada desde los inicios del milenio tanto dentro como fuera de nuestras fronteras. En este nuevo ciclo, PHotoESPAÑA quiere dedicar especial atención a las nuevas prácticas, formatos y canales de creación y producción; a las figuras emergentes del panorama internacional, que hoy redescubre y enfatiza identidades y colectivos considerados periféricos en el siglo pasado en virtud de su género, origen o condición sexual; a la libertad y transdisciplinariedad de la generación de artistas nacidos en la España democrática, pero también y por supuesto, a las grandes firmas de las décadas anteriores que han hecho de la expresión visual un arte atemporal.

Esta edición celebra el movimiento DE la fotografía, el movimiento EN la fotografía y la fotografía de los movimientos. Los del cuerpo, los civiles, los históricos, los de los fotógrafos y fotógrafas en el ejercicio de su profesión. Invitamos al público a unirse a nuestro movimiento y sumarse a la celebración.

Bienvenidos, bienvenidas a PHotoESPAÑA.

Madrid

Sección Oficial

- | | | | |
|----|--|-----|---|
| 46 | Círculo de Bellas Artes
Perpetuum mobile
(Sala Goya) | 98 | Casa de América
Widline Cadet |
| 50 | Círculo de Bellas Artes
Masahisa Fukase
(Sala Minerva) | 102 | Casa Árabe
Paisajes efímeros del sol |
| 54 | CentroCentro
Barbara Brändli | 106 | Museo ICO
Iwan Baan |
| 58 | Fundación Ortega-Marañón
Lilí Álvarez | 110 | Fundación MAPFRE
Consuelo Kanaga |
| 62 | Teatro Real
Giacomo Puccini | 114 | Fundación MAPFRE
David Goldblatt |
| 66 | Museo Nacional de Artes Decorativas
David Trullo | 118 | Fundación Canal
Elliott Erwitt |
| 70 | Espacio Cultural Serrería Belga
Boris Savelev | 122 | Comunidad de Madrid.
Sala Canal de Isabel II
Gonzalo Juanes |
| 74 | Fernán Gómez.
Centro Cultural de la Villa
Erwin Olaf | 126 | Comunidad de Madrid.
El Águila
Javier Campano |
| 78 | Real Jardín Botánico (RJB), CSIC
Paloma Navares | 130 | Silo de Hortaleza
Catara Rego |
| 82 | Institut français de Madrid
Albertine Meunier | 134 | Jardines del Campo del Moro
Galería de las Colecciones Reales
Javier Vallhonrat |
| 86 | Museo Nacional del Romanticismo
Laura San Segundo y Alejandría
Cinque | 138 | Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
Christian Franzen |
| 90 | Museo Cerralbo
filip custic | 142 | Real Jardín Botánico (RJB), CSIC
Premios de Fotografía Fundación
ENAIRe |
| 94 | Museo Lázaro Galdiano
Lúa Ribeira | 144 | Fernán Gómez.
Centro Cultural de la Villa
Los mejores libros de fotografía
del año |
| | | 146 | Espacio Iberia y mobiliario urbano
Talento a bordo |

Sedes Invitadas

150

B travel Xperience

Robert Harding Pittman

152

Institut français de Madrid

Cine de verano. 3 cineastas
residentes en la Casa de Velázquez

154

Centro Sefarad-Israel

Vasco Szinetar

156

**Colegio Oficial de Arquitectos
de Madrid**

José Manuel Juan Soto

158

**Fundación Casa de México
en España**

Miguel Soler-Roig

160

**Fundación Casa de México
en España**

Pedro Valtierra y Rafael Doniz

162

Hospital de San Rafael

Alejandra García Fuertes

164

**Instituto Iberoamericano
de Finlandia**

Antti J. Leinonen

166

**Istituto Italiano di Cultura
di Madrid**

Palermo Mon Amour

168

Leica Gallery Madrid

Centenario surrealista

170

Museo Misiones Salesianas

Ana Palacios

172

One Shot Fortuny 07

#RecorridosUrbanosPHE24

174

Real Sociedad Fotográfica

Juan Manuel Castro Prieto y Vicente
López Tofiño

176

Silo de Hortaleza

Isabela Muci

178

Teatro de La Abadía

Fernando Marcos

Festival Off

182

ARMA Gallery

Rob Woodcox

183

Blanca Berlín

Luis González Palma

184

Camara Oscura Galería de Arte

Jon Gorospe

185

El Apartamento

Leando Feal

186

El Apartamento

Tectónica

187

Elba Benítez

David Goldblatt

188

ES_ART Space

Paco Díaz Salas

189

Factoria de Arte y Desarrollo

Germán Gómez

190

Fernando Pradilla

Marcos López

191

Formato Cómodo

Manauara Clandestina

y Ventura Profana

192

Freijo

Roberto Fernández Balbuena

y Armando Salas Portugal

193

Galería de Arte A Ciegas

Valeria Real

194

Galería de Arte Pilares

Miguel Santesmases

195

Galería Nueva

Alejandro Áboli

196

Helga de Alvear

Candida Höfer

197

Hilario Galguera

Marie Cloquet y Margot Kalach

198

Ivorypress

David Jiménez

199

Le Mur Gallery

Ana Ibarra

200

Luis Burgos

Eduardo Momeñe

201

Malvin Gallery

Lola Barcia Albacar

y Marinela Forcadell Brevia

(Fotolateras)

202

Memoria

Maya Goded

203

Mestiza Galería de Arte

David Romero Lomas

204

Modus Operandi

José Luis Tejedor

205

Moisés Pérez de Albéniz

Carlos Cánovas

206

OCCO Art Gallery

Crónicas

207

Paisaje Doméstico

Alberto García-Alix

y Juan Cabello Arribas

208

Pavilion

Guillermo Santos

209

Ponce+Robles

Cristina García Rodero,

Cristina de Middel y Lúa Ribeira

210

Tamara Kreisler Gallery

Nick Brandt

211

Twin Gallery

Cayetana Llopis Álvarez

212

Valid Foto

Yamamoto Masao y Alisa Sibirskaya

213

Yuri López Kullins

Ube (José Ángel Uberuaga)

Alcalá de Henares

216
**Antiguo Hospital
de Santa María la Rica**
Sebastián Bruno

Alcobendas

220
Centro de Arte Alcobendas
Alumnos Máster PHE

Almería

222
**MECA. Mediterráneo Centro
Artístico**
MAPPING

Barcelona

224
Fujifilm Wonder Expo
Lúa Ribeira

226
KBr Fundación MAPFRE
Paz Errázuriz

228
KBr Fundación MAPFRE
Louis Stettner

Cartagena

230
**Sala de Exposiciones
del Auditorio El Batel**
Rosell Meseguer

Santander

232
**Centro de Documentación de la
Imagen de Santander (CDIS)**
Masahisa Fukase

236
Biblioteca Central de Cantabria
Fotografía en la Colección Helga
de Alvear

240
**Centro de Arte
Faro Cabo Mayor**
Martí Llorens y Rebecca Mutell

244
Naves de Gamazo
José Manuel Ballester

246
Naves de Gamazo
Paloma Navares

248
**Museo Nacional y Centro
de Investigación de Altamira**
Sofía Crespo

Valladolid

252
**Sala de Exposiciones
de San Benito**
Juan Millás

254
**Sala de Exposiciones
de la Iglesia de las Francesas**
Cristina Garrido

256
Campo Grande
Cristóbal Ascencio

Zaragoza

258
Sala de Exposiciones La Lonja
Pilar Aymerich

260
**La Zaragozana.
Fábrica de cervezas Ambar**
Jorge Fuembuena

262
**f/DKV Centro de fotografía
con causa**
Lucía Herrero

Aprende

266

¿QUÉ MIRAS?

Primera temporada

270

Transcultura

Fotografía joven del Caribe
en PHotoESPAÑA

274

Descubrimientos PHE

Visionado de portfolios

276

Trasatlántica

Bolivia

278

Máster PHotoESPAÑA

Proyectos fotográficos

280

Imagen futura

Participa

282

Fototalleres de los sábados

284

#RecorridosUrbanosPHE24

285

#SonrisaCotidiana

286

#VuelveLaCalle

287

PHotoWalk Lanzarote

Nuevos formatos

288

Truck Art Project

Nuevas alianzas

292

PHE & FOTOSEPTIEMBRE

294

Premio PHE

306

Publicaciones

Miembros Junta PHotoESPAÑA 2024

PHoto**ESPAÑA**

D. Alberto Anaut (*in memoriam*)

D. Alberto Fesser

D. Óscar Becerra

D^a. María Santoyo

ADMINISTRACIONES

Patrimonio Nacional

D^a. Leticia Ruiz Gómez

Directora de las Colecciones Reales

Ministerio de Cultura

D. Isaac Sastre de Diego

Director General de Patrimonio

Cultural y Bellas Artes

Comunidad de Madrid

D. Gonzalo Cabrera

Director General de Promoción

Cultural

Ayuntamiento de Madrid

D^a. Marta Rivera de la Cruz

Delegada del Área de Gobierno

de Cultura, Turismo y Deporte

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

D. Santiago Herrero

Director de Relaciones Culturales

y Científicas

SEDE ALCALÁ DE HENARES

Ayuntamiento de

Alcalá de Henares

D. Santiago Alonso Nuevo

Concejal Cultura e Igualdad

SEDE SANTANDER

Gobierno de Cantabria

D. Juan Antonio González Fuentes

Consejero Delegado de la Sociedad

Regional de Educación, Cultura

y Deporte

Ayuntamiento de Santander

D^a. Noemí Méndez

Concejala de Cultura, Juventud

y Educación

**PATROCINADORES DE
EXPOSICIONES Y PROGRAMAS**

Acciona

D^a. Isabel Gistau

Directora de Marca Global

Iberia

D. Gemma Jucá

Directora de Marketing y Marca

Grupo Ágora

D. Enrique Torguet

Director de comunicación,
patrocinio y relaciones
institucionales

Fundación Canal

D^a. Eva Tormo

Directora Gerente

Fundación ICO

D. Lucinio Muñoz

Director

Fundación MAPFRE

D^a. Nadia Arroyo Arce

Directora del Área de Cultura

Fundación "la Caixa"

D. Ignasi Miró

Palibex

D. Jaime Colsa

Director General

Fundación Telefónica

D. Pablo Gonzalo

Responsable Global Cultura Digital
y Espacio Fundación Telefónica

Fundación Ortega – Marañón

D^a. Lucía Sala Silveira

Directora General

Fundación ENAIRE

D^a. Margarita Asuar

Directora Gerente

GRANDES CENTROS

Círculo de Bellas Artes

D. Valerio Rocco

Director

Real Jardín Botánico – CSIC

D^a. María-Paz Martín Esteban

Directora

Casa de América

D. León de la Torre

Director

Teatro Real

D^a. Concha Barrigós

Directora de Comunicación
Estratégica, Asuntos Corporativos
y Relaciones Informativas

FESTIVAL OFF

Tamara Kreisler Gallery

D^a. Tamara Kreisler

Directora

Camara Oscura Galeria de Arte

D. Juan Curto

Director

Blanca Berlín

D^a. Blanca Berlín

Directora

Proyecto SOLO

D. Óscar Hormigos

Chief Creative Officer

Helga de Alvear

D^a. Helga de Alvear

Directora

**INSTITUCIONES
INTERNACIONALES**

**Instituto Iberoamericano
de Finlandia**

D^a. Susana Nevado

Directora

Institut français de Madrid

D. Laurent Coulon

Agregado Cultural y Audiovisual

**Fundación Casa de México
en España**

D^a. Ximena Caraza Campos

Directora general

Equipo

LA FABRICA

Alberto Anaut

Fundador. *In Memoriam*

Alberto Fesser

Presidente

Óscar Becerra

Director

Alejandra López

Directora general

Javier Bardón

Director de Proyectos y Festivales

PHoto**ESPAÑA** 2024

María Santoyo

Directora

Juan Varela

Coordinador general

Nerea Fernández

Maíra Villela

Coordinadoras de exposiciones

Laura Sáenz de Urturi

Producción

Aitana Tolón

Coordinadora Festival Off
y programa Transcultura

Sandra Sanz

Directora de comunicación
y marketing

Isabel Cisneros

Directora de comunicación

Belén Martínez

Responsable de comunicación

Marta Quismondo

Responsable de proyectos digitales

Alejandra Vaquero

Social Ads

María Fragoso

Social Media Manager
y convocatorias online

Almudena Cañete

Relaciones externas

Patricia Collada

Iván Garabatea

Yolanda Roig

Emilio Gómez

Departamento de operaciones

Edición

LA FABRICA

César Martínez-Useros
Director de La Fábrica Editorial

Camino Brasa
Directora editorial

Miriam Querol
Coordinadora editorial

Raúl Muñoz
Director de distribución

La Fábrica
Verónica, 13. 28014 Madrid
+ 34 913 601 320
info@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Studio Fernando Gutiérrez
Diseño gráfico

gráfica futura
Diseño y maquetación

Art in Translation
Traducción

Brizzolis
Impresión y encuadernación

La tipografía utilizada en este libro es Neue Haas Unica y ha sido impreso en papel Munken Lynx de 100 g. en el interior y cartulina estucada de 250 g. en cubierta.

© La Fábrica 2024
© de los textos: sus autores
© de las imágenes: sus autores
© de las reproducciones autorizadas, VEGAP, Madrid, 2024
ISBN: 978-84-10024-35-9
Depósito Legal: M-12056-2024

Todos los derechos reservados. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

PHE²⁴

LA FABRICA



FUNDACIÓN CONTEMPORÁNEA



phe.es

9 788410 024359

